

40 Jahre Septemberstreiks

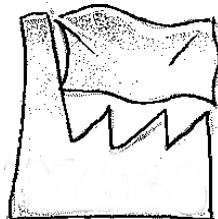
Filme, Vorträge & Diskussionen

So. 20.9. und 27.9 | 16.00-20.00 Uhr

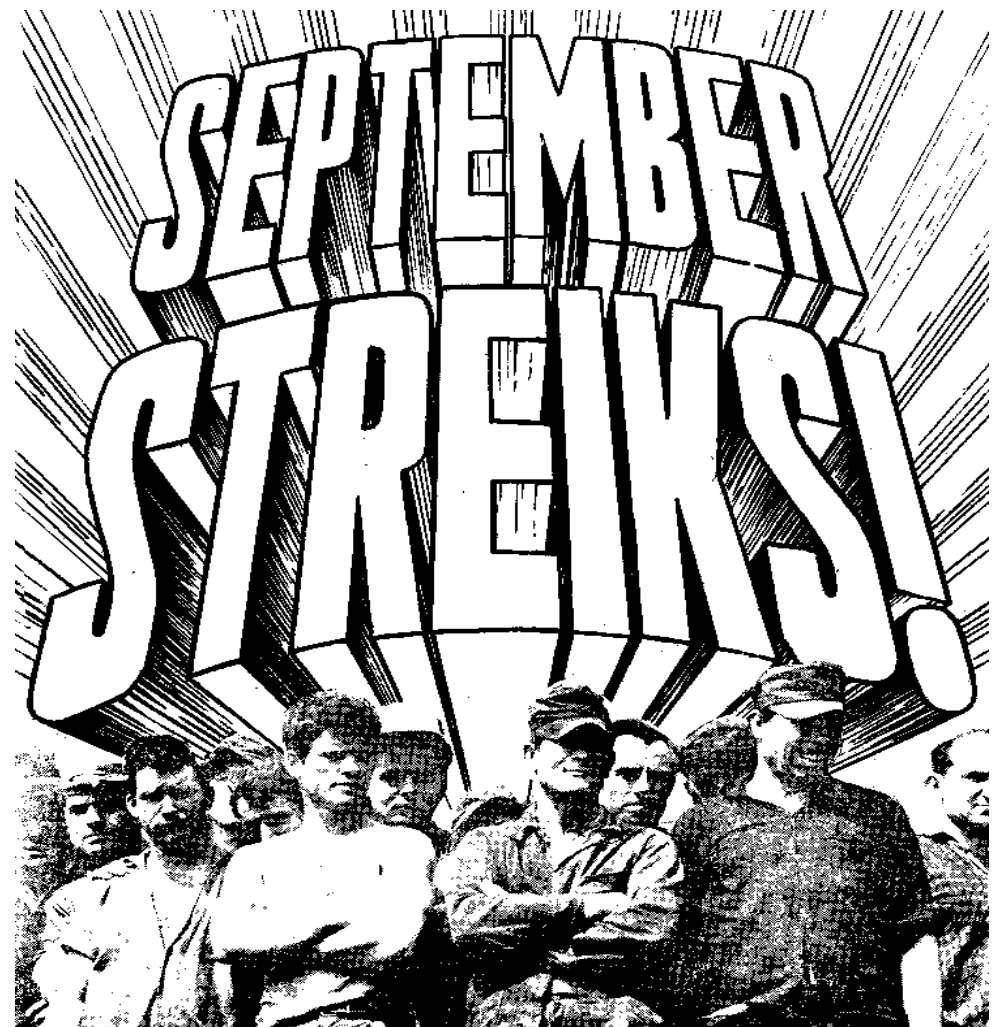
Café GROESSENWAHN im Hausprojekt Kinzigstr. 9 | 10247 Berlin

Sa. 10.10. | 15.00 -18.00 Uhr

Info-Laden LUNTE | Weisestr. 53 | 12049 Berlin



Weiteres siehe Rückseite



40 Jahre Septemberstreiks

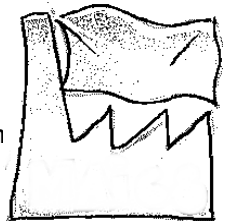
Filme, Vorträge & Diskussionen

So. 20.9. und 27.9 | 16.00-20.00 Uhr

Café GROESSENWAHN im Hausprojekt Kinzigstr. 9 | 10247 Berlin

Sa. 10.10. | 15.00 -18.00 Uhr

Info-Laden LUNTE | Weisestr. 53 | 12049 Berlin



Weiteres siehe Rückseite

1969: Wilde Streiks an Rhein und Ruhr, in Kiel, Bremen, Osnabrück, im Saarland, in Bayern und Westberlin

TREND zeigt zwei Spielfilme von Christian Ziewer und Klaus Wiese, die von den Kämpfen in der Fabrik handeln, wie sie sich vor vier Jahrzehnten in etwa abgespielt haben. In "Schneeglöckchen blühen im September" (1973) werden die legendären Septemberstreiks wieder lebendig. "Liebe Mutter mir geht es gut" (1971) zeigt das Scheitern von Arbeiterwiderstand in Westberlin in der Krise 1966/67 und vermittelt dadurch, warum die wilden Streiks im September 1969 dort eine Randerscheinung blieben. Die Filmemacher werden anwesend sein und mit uns über die Septemberstreiks und ihre Filme diskutieren.

So. 20.9. 16.00-20.00 Uhr **So. 27.9. 16.00-20.00 Uhr**
Schneeglöckchen blühen im September **Liebe Mutter mir geht es gut**
Café GROESSENWAHN im Hausprojekt Kinzigstr. 9 | 10247 Berlin

Damals in der Konjunktur erfolgreich kämpfen und heute in der Krise? **Eine Diskussion zu den Septemberstreiks und ihre Bedeutung für heute**

Der ökonomische Kampf der Klasse, seine Organisation als wilder Streik jenseits des DGB-Gewerkschaftslegalismus sowie die Rolle revolutionärer Organisationen und ihres Hineinwirkens von "außen" in betriebliche Kämpfe, das sind die Fragen von damals, die noch heute aktuelle Bedeutung haben. Dennoch unterscheiden sich die heutigen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen deutlich von damals: zum einen fanden 1969 die Kämpfe in der Phase der Konjunktur statt; zum andern gab es auch ein - wenn auch umstrittenes - sozialistisches Lager als historische Alternative. Heute dagegen heißt es: In der Krise kämpfen und gleichzeitig die Vision einer Gesellschaft ohne Ausbeutung und Unterdrückung aus der Kritik der herrschenden Verhältnisse ableiten.

Sa. 10.10. 15.00 -18.00 Uhr
Info-Laden LUNTE | Weisestr. 53 | 12049 Berlin

1969: Wilde Streiks an Rhein und Ruhr, in Kiel, Bremen, Osnabrück, im Saarland, in Bayern und Westberlin

TREND zeigt zwei Spielfilme von Christian Ziewer und Klaus Wiese, die von den Kämpfen in der Fabrik handeln, wie sie sich vor vier Jahrzehnten in etwa abgespielt haben. In "Schneeglöckchen blühen im September" (1973) werden die legendären Septemberstreiks wieder lebendig. "Liebe Mutter mir geht es gut" (1971) zeigt das Scheitern von Arbeiterwiderstand in Westberlin in der Krise 1966/67 und vermittelt dadurch, warum die wilden Streiks im September 1969 dort eine Randerscheinung blieben. Die Filmemacher werden anwesend sein und mit uns über die Septemberstreiks und ihre Filme diskutieren.

So. 20.9. 16.00-20.00 Uhr **So. 27.9. 16.00-20.00 Uhr**
Schneeglöckchen blühen im September **Liebe Mutter mir geht es gut**
Café GROESSENWAHN im Hausprojekt Kinzigstr. 9 | 10247 Berlin

Damals in der Konjunktur erfolgreich kämpfen und heute in der Krise? **Eine Diskussion zu den Septemberstreiks und ihre Bedeutung für heute**

Der ökonomische Kampf der Klasse, seine Organisation als wilder Streik jenseits des DGB-Gewerkschaftslegalismus sowie die Rolle revolutionärer Organisationen und ihres Hineinwirkens von "außen" in betriebliche Kämpfe, das sind die Fragen von damals, die noch heute aktuelle Bedeutung haben. Dennoch unterscheiden sich die heutigen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen deutlich von damals: zum einen fanden 1969 die Kämpfe in der Phase der Konjunktur statt; zum andern gab es auch ein - wenn auch umstrittenes - sozialistisches Lager als historische Alternative. Heute dagegen heißt es: In der Krise kämpfen und gleichzeitig die Vision einer Gesellschaft ohne Ausbeutung und Unterdrückung aus der Kritik der herrschenden Verhältnisse ableiten.

Sa. 10.10. 15.00 -18.00 Uhr
Info-Laden LUNTE | Weisestr. 53 | 12049 Berlin

Der TREND wird gehostet bei
www.infopartisan.net

INFO PARTISAN
Portalseite für linke Politik

Bei TREND gibt es eine umfassende Materialsammlung zur Geschichte der Septemberstreiks, die fortlaufend ergänzt wird.

Eigendruck im Selbstverlag
V.i.S.d.P. K. Mueller (red. trend)
c/o Stadtteil- & Infoladen LUNTE
Weisestr. 53
12049 Berlin

Veranstaltungshinweis

Arbeitskampf auf eigene Faust

40 Jahre „Septemberstreiks“

3. Oktober | 16 Uhr | Mediengalerie, Dudenstr. 10, 10965 Berlin, U Platz der Luftbrücke

Workshops | 4. Oktober | 11 Uhr | Haus der Demokratie und Menschenrechte, Greifswalder Straße 4, 10405 Berlin + Möglichkeiten und Grenzen einer klassenkämpferischen Betriebs- und Gewerkschaftsarbeit + Wie sind damals oppositionelle Betriebsgruppen entstanden + Unterstützungsmöglichkeiten durch außerbetriebliche politische Interventionen bei Streiks + weitere Infos unter:

<http://klassenkampfblock.blogspot.de/>

Der TREND wird gehostet bei
www.infopartisan.net

INFO PARTISAN
Portalseite für linke Politik

Bei TREND gibt es eine umfassende Materialsammlung zur Geschichte der Septemberstreiks, die fortlaufend ergänzt wird.

Eigendruck im Selbstverlag
V.i.S.d.P. K. Mueller (red. trend)
c/o Stadtteil- & Infoladen LUNTE
Weisestr. 53
12049 Berlin

Veranstaltungshinweis

Arbeitskampf auf eigene Faust

40 Jahre „Septemberstreiks“

3. Oktober | 16 Uhr | Mediengalerie, Dudenstr. 10, 10965 Berlin, U Platz der Luftbrücke

Workshops | 4. Oktober | 11 Uhr | Haus der Demokratie und Menschenrechte, Greifswalder Straße 4, 10405 Berlin + Möglichkeiten und Grenzen einer klassenkämpferischen Betriebs- und Gewerkschaftsarbeit + Wie sind damals oppositionelle Betriebsgruppen entstanden + Unterstützungsmöglichkeiten durch außerbetriebliche politische Interventionen bei Streiks + weitere Infos unter:

<http://klassenkampfblock.blogspot.de/>